

Фаина Ташманова

СТИХАМИ

Старый Оскол, 2022

УДК 821.161.1
ББК 84(2)6
Т25



Ташманова Фаина

Т25 Стихами / Ф. Ташманова. — Старый Оскол: ООО ИПК «Кириллица», 2022. — 56 с.

Можем мы лишь дышать, лишь дышать и молиться,
Лишь дышать и молиться, не вставая с колен.
В этих тесных телах, словно в клеточках птицы.
Так живём мы всегда, с детства взятые в плен.

Строить нам не дано ни дома и ни планы.
Мы не сеем, не жнём, не ведём поезда.
Мы, как скучные книги, как открытые раны,
Только есть, и у нас где-то в небе звезды.

Мы не жалости ищем, мы не требуем счастья,
Понимая, что это навсегда наш удел.
Но как хочется просто любви и участия
В нашей жизни нехитрой, свободной от дел.

Мы обуза, мы крест, мы тяжёлая ноша,
Только всё ж для чего-то явились на свет?
И для нас он такой же, поверьте, хороший.
С криком птиц, с вкусом мёда, с наличием бед.

И для нас так же песни и дождики льются,
И для нас ход часов и рассвет у реки.
Однаково дети на свете смеются
Всем невзгодам назло и судьбе вопреки.

Нам досталось такими однажды родиться,
Под ногами земля, а вверху неба высь!
Мы пришли в этот мир, чтобы с миром смириться,
Чтобы, глядя на нас, вам однажды спастись.

© Фаина Ташманова (текст), 2022
© Ирина Галяуова (иллюстрации), 2022
© ООО ИПК «Кириллица» (оформление), 2022



КРАСИВО

Красиво капает вода
Из прохудившегося неба.
Красиво выглядит еда,
Когда добавишь ломтик хлеба.

Красиво падает листок,
Родное дерево покинув.
Красиво смотрится росток,
Сквозь ледяную паутину.

Летит красиво птичий клин,
В саду висят красиво сливы.
Весь свет, как выставка картин,
Что так написаны красиво.

Мир Божий — чудный вернисаж
Полотен тех нерукотворных,
Что дух захватывают аж
И сердце делают просторным
Для мира, радости, добра,
Мечты, восторга, вдохновенья.

День новый оживёт с утра,
Как светлый образ Воскресенья.
Красиво снег укроет луг,
Красиво выбелит дорогу.
И опустишь душою вдруг:
Красиво там, где видишь Бога!

КОЛОКОЛА

Жизнь у каждого своя и своя дорога,
Но важней всего семья и молитва к Богу.
В унисон стучат сердца с ранним перезвоном,
Славя песнею Творца и любви законы!

Перезвон колоколов
Слух наполнит.
Песней чистою, без слов
Долг исполнит.

Нас зовут колокола в храмах помолиться,
Стала чтоб душа светла, радостнее лица.
С ними хор у нас един, пусть весь мир услышит,
В вере каждый как один — и поёт, и дышит!

Зазвенят колокола
Ко Прачеству,
Делать добрые дела —
Это счастье.

Вверх поднимется звонарь, с неба песнь польётся.
Солнца луч зайдёт в алтарь, спящий день проснётся.
В горе, в радости, всегда, звон у нас на сердце.
Не закроешь никогда в душу эту двери.

Звон малиновый поплыл —
Воскресенье!
Дай, Господь, нам только сил
Для спасенья!





❖ ПЕСНЯ МУДРЕЦА ❖

Средь людей идёт молва,
Мальчик спрашивал отца:
«Правда ли, что голова
Есть сосуд для мудреца?»

— Мудрость — это не зерно,
Не монеты, не еда,
Как ни сыпь, она о дно
Не коснётся никогда.

На базаре не купить
Ни смекалки, ни ума,
Будешь знания копить —
Мудрость вырастет сама.

Мудрость — это не вино,
Мудрость — это не вода,
Как ни лей, она о дно
Не коснётся никогда!

ЧИСТЫЕ ДУШИ

Чистые души, светлые лица...

Это не значит, в душе помыться,
Взять полотенце, выйти из ванны
И зашагать, улыбаясь, к дивану.

Чистые души, светлые лица
Есть в дальних сёлах, есть и в столицах,
В тихих аулах и в шумных кварталах,
Есть, и немало.

Белые ночи, светлые улицы...

Каждый, кто хочет, этим любуется.
Всем по кусочку туманного неба,
Кто угадает, былъ или небыль?

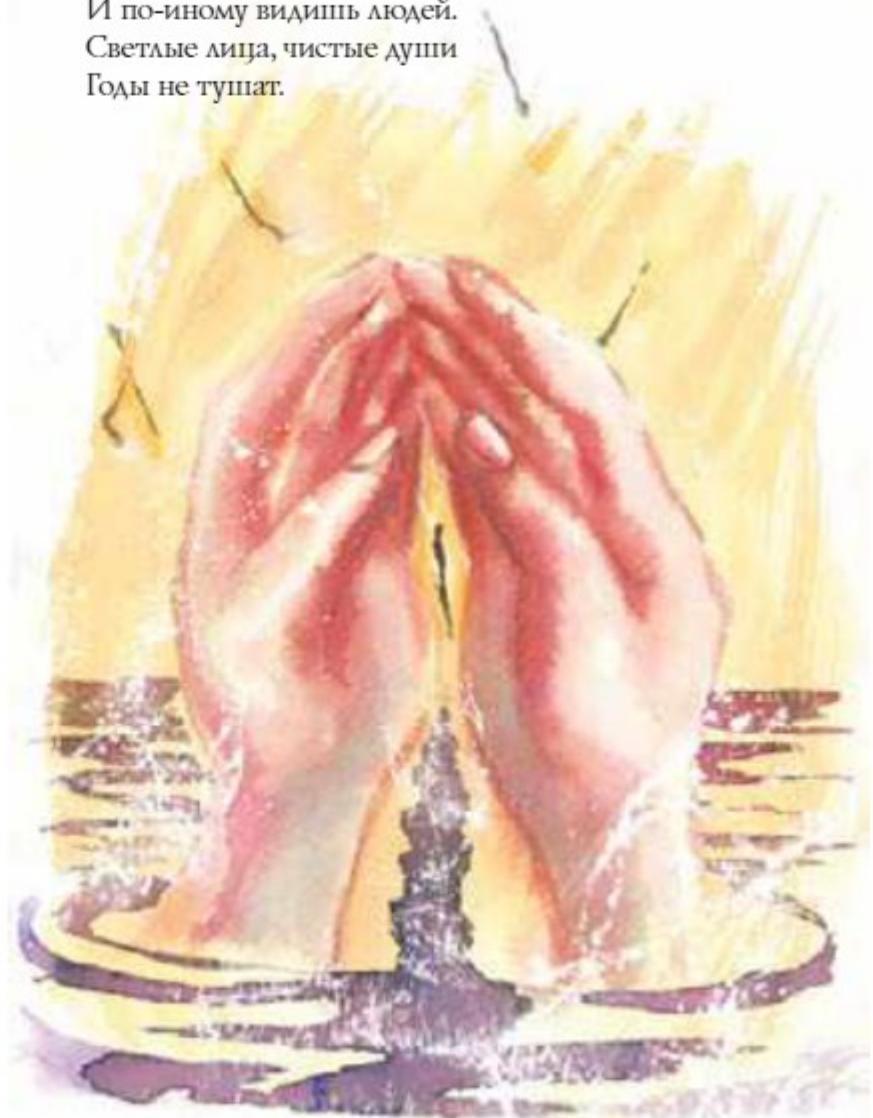
Знай, в каждой точке на этой планете
Есть своя соль, свой изюм, свои эти, как их?
Да ладно, не в этом же суть.
Вспомни, что освещает нам путь?

Кто-то пешком, кто-то сидя в коляске
Мчится по жизни без всякой подсказки.
Падая вниз, и снова вставая,
То отдыхая, то уставая.

Но по воде ты идёшь, иль по сухе,
Если находишь чистые души,
Если ты видишь светлые лица,
Знаешь — с тобой ничего не случится.

Тьма улетает. Её больше нет.
Если в глазах зажигается свет.
В этом сиянье каждого путь
Легче чуть-чуть.

Это не сложно —
Давиши на плэй
И по-иному видишь людей.
Светлые лица, чистые души
Годы не тушат.





АНОМАЛИЯ КМА



Сев за бумагу, понимала ль я,
Что напряжению ума
Сейчас подвергну аномалию,
Которая зовётся КМА?

Взглянув на травы изумрудные,
Здесь соловей поёт весь май.
Он, словно будит тело рудное,
Что скоро выйдет через край

Под зубом острым экскаватора,
На свет из-под земли взойдёт.
И так до самого экватора
За метром метр, за годом год.

Бот вам горняцкая романтика —
Достать железистую плоть.
Без упаковки и без бантика
Везти на мельницу. Молоть.

И дальше морем или сушью
Доставить металлургам в срок.
Сама пишу, и будто слушаю
По географии урок.

Печей уральских пламя яркое
Состав торопит: «Поспеши!»
Наевшись рудными подарками,
Стальные выдаёт коржи.

И льётся сталь потоком зарева
Одной из ста сибирских рек,
И в устье том на смену заново
Встаёт рабочий человек!

А я горжусь работой этою
Всех их и моего отца.
Металл страны звенит монетою
От Волги до Череповца!

Гудят челябинскими трубами
В созвучье липецких валторн.
То звуки нежные, то грубые...
Так сталь поёт в свой чистый горн!

Мою страну зовут великою
Не за её ль стальную стать?
Россия наша светлая,
Мы, твой народ, тебе под стать!

В тебя характером железные,
В тебя открытые душой,
В работе спорые и честные,
Готовые к любви большой.

Пусть в этой жизни знаю мало я.
В магнитной разности полей
Из сердца Курской аномалии
Поёт мне снова соловей!



14

БЕЛГОРОДСКАЯ СИРЕНЬ

Есть своя палитра у сирени,
Кто художник, тот меня поймёт.
Хорошо в её душистой тени
Спрятаться от всех дневных забот.

И смотреть, как мир шагает к лету
Через май цветущий напрямик
С гроздьями оттенка фиолета,
Что природы украшают лик.

Без сирени не бывает мая,
А без мая душу не согреть!
Для души цветёт сирень, я знаю,
Чтоб любить, чтоб жить и чтобы петь!

15

ЕСЛИ

Если есть сердце — надо любить,
Если есть мысли — нужно творить,
Если есть руки — строить пора,
Если в атаку — значит «УРА».

Если устанешь — ляг, отдохни,
Если есть ночи — будут и дни.
Если поверишь — вера спасёт,
Если заплатишь — сразу за всё.

Если есть книги, нужно читать,
Если есть деньги, можно считать,
Если есть солнце — будет и свет,
Если спросил, жди — узнаешь ответ.

Если есть песня — стоит пропеть,
Если есть силы — надо терпеть,
Если есть слово — лучшие сказать,
Если есть крылья — будешь летать!



ИЮЛЬ

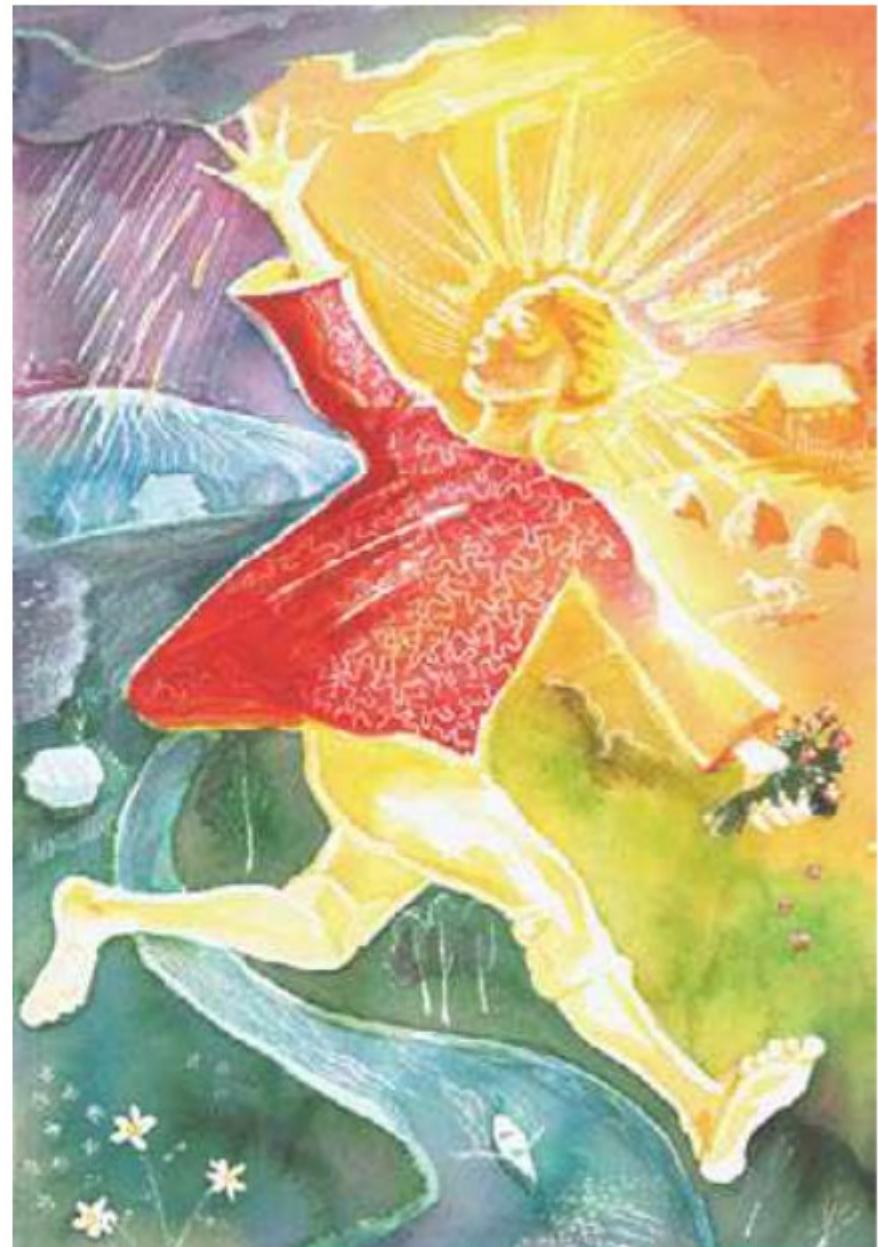
Месяц июль в разноцветной рубашке
Ходит по свету — душа нараспашку.
Глянет на небо издалека,
Словно подушки, взбьёт облака.

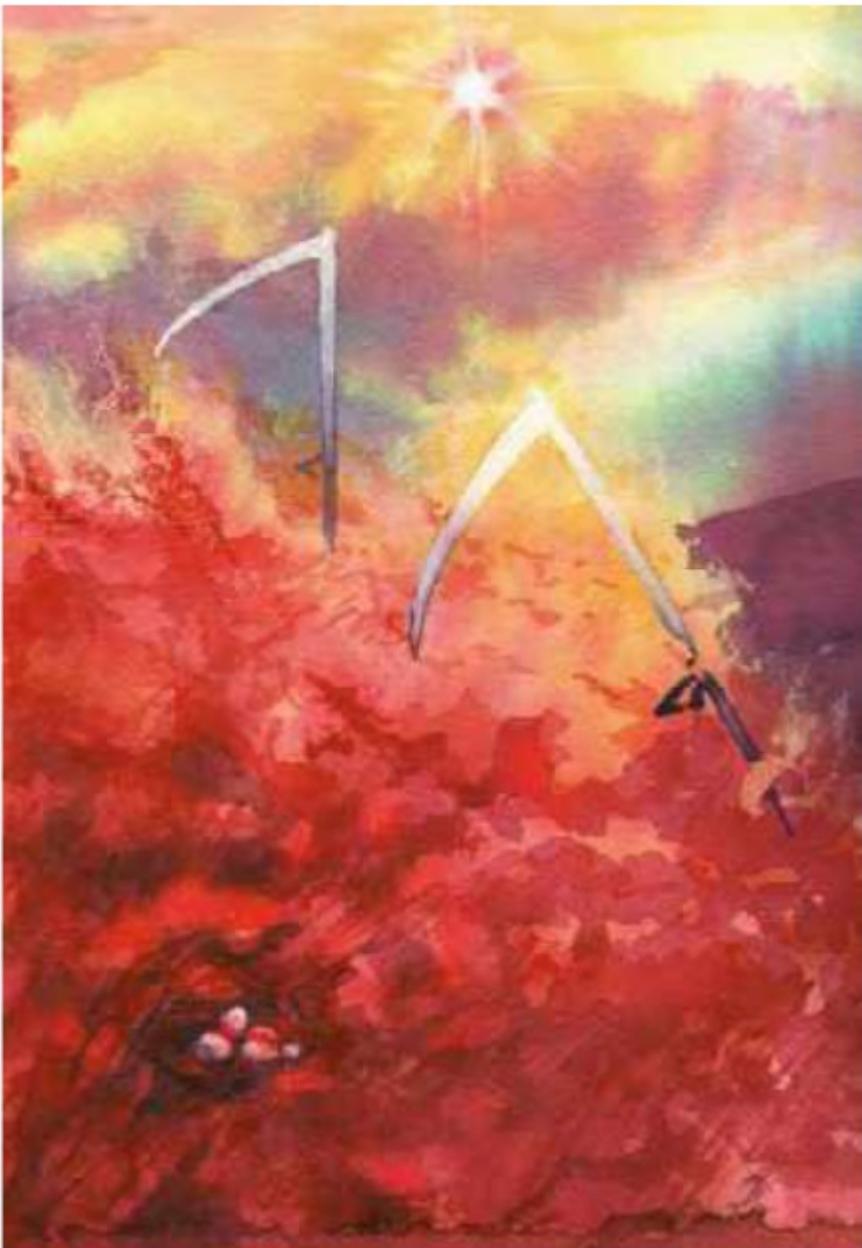
Тёплым дыханьем речку согреет.
Мы отдыхаем — ягода зреет.
Каждому в руки даст он ведёрко
И наблюдать будет тихо с пригорка.

Как загорают белые спины
В колких кустах урожайной малины.
Ну а под вечер станет сердиться,
В тёмном лесу допоздна засидится.

С громом затеет невежливый спор
И от дождя затаится, как вор.
Утром подсадит солнце повыше
И заберётся быстро на крышу.

Свистнет оттуда новому дню
Доброе чудо — месяц июль.





КРАСНАЯ ТРАВА



Голубое небо. Красная трава.
Отслужили трёбы. Сохнут рукава.

Соль от слёз и пота, как тоски печать.
У войны работа — *жизнь* людскую жать.

Полегли, умолкли ратные полки.
Ляются слёзы долги, долги да горьки.

Кровью раскалённой полита стерня.
Здесь траве зелёной не расти и дня.

Уходили мужи, покидали дом.
Расплескались лужи — не собрать ведром.

А вода с горчиной, нет другой теперь,
И печаль с кручиной подпирают дверь.

Жарким уж не будет солнце у вдовы.
Сердце не разбудит яркий луч, увы.

Так дано судьбою. Ни к чему слова.
Небо голубое. Красная трава.

❖ МОИ СОСЕДИ – ПТИЦЫ ❖

Мои соседи — птицы.
Им, как и мне, не спится.
Под утро, на заре
Щебечут во дворе.

Поют, свистят, ругаются,
Делами занимаются,
Сон прогоняя мой,
Особенно весной.

Присядут на заборчике,
Завяжут разговорчики
О том, как зиму прожили,
Как их ветра тревожили,

Как голод донимал,
Как день был слишком мал.
Гляжу — мой пёс не выдержал,
Из будки резво выбежал.
Пернатый весь народ
Прогнал на огород.

А птицы не расстроились,
На веточках пристроились,
Болтаются, болтают,
А в лес не улетают.



МЫ ДУМАЕМ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Взойдёт звезда на невском небе тусклом,
А солнце — на Курилах, вдалеке.
Шестая часть Земли поёт на русском
И думает на русском языке!

Нас миллионы сильных и не очень,
Весёлых, грустных, дерзких, молодых,
Отлично летом отдохнувших в Сочи,
Вдохнувших воздух крымских волн седых,
Застривших как-то в жирном чернозёме,
Искусанных таёжною мошкой.

У нас Кавказ с Уралом — горы-зёмы!
На свете нет страны другой такой!
У нас татарин крепким русским словом
Болеет на Дакаре за КАМАЗ!
А в Брянске брата брат встречает пловом,
Пока якут нальёт орловский квас.

Мы на отцов похожи цветом кожи,
Глазами — на своих любимых мам.
У нас бывает москвичу дороже
Нет ничего, чем близкий сердцу БАМ.
Страна моя — восьмое чудо света!
Мы, каждый, плоть твоя, велик и мал.





Россия — украшение планеты,
С душой глубокой, чистой, как Байкал!
Пройти тебя нельзя пешком и в школе,
И не любить нельзя, уж мне-то верь.
Как не заплакать у святого поля
Под Прохоровкой, где живу теперь?

В широком смысле или, может, в узком
Моя рука всегда в твоей руке.
Как миллионы, думаю на русском
И говорю на русском языке!

❖ ПОД СТУК КОЛЁС ❖

Пора вставать, храпит сосед,
Разносят чай, стоянки нет.
Совсем чуть-чуть, и мой вокзал.
Так проводник сейчас сказал.

Убрать постель, взять чемодан,
У всех один нехитрый план.
А за окном песчаный плёс,
И новый день под стук колёс.

Опять в пути, наш поезд скор,
Он мимо мчит морей и гор.
От гонки той захватит дух,
И сердце вновь — ту-тух, ту-тух.

Настанет ночь, замрёт перрон,
Остынет чай, уснёт вагон.
На рельсы лёг туман белёс,
Он тоже спит под стук колёс.



❖ ПРЕДПОЧТЕНИЯ ❖

Не знаю, как объяснить тó вам,
Что бублик вкуснее зефира.
Вот маме нравится Пахмутова,
А мне как-то ближе Земфира,
Хоть дедушка от её песен
Реально скрывает уши.

Испанцам хамон интересен,
Японцы же трескают сушки.
Вкусы у папы и бабушки
Тоже неоднозначны.
Она всей душой за оладушки,
Он — за бульон прозрачный.

Высоцкий в машине папиной!
Шашлык не сравнится с фаршем.
У этих людей даже храп иной,
А бабушка любит маринки.
Мурлыкает, так, с проходочкой,
То «Встречный», а то «Славянку».

Всё ясно — кому селёдочка,
Кому огурец из банки.
К чему это я сопоставила?
К тому, что на свете всё сложно.
У всех свои вкусы и правила,
У всех свои нужно и можно.

У всех есть свои предпочтения,
От этого не отвертесь.
В мечтаниях, в музыке, в чтении...
Во всём, чем душа может греться.

А вместо морали финалом лови:
Кого б ты ни слушал, и что б ни ел,
Нет ничего важнее любви,
Лишь с ней разный мир
И един, и цел!

СОЖЖЁННЫЕ СЁЛА

Их не десятки, не сотни, а тысячи...
«Где-то дивизия», — скажут военные.
Имя им — горькие пепелища,
А монумент — наша память нетленная.

Ряд их не строен, походка не маршева,
Мирные хаты, деревни, селения
Бродят по небу, сожжёные заживо,
Вместе с гражданским своим населением.

Нет их на картах, все полностью выжжены,
Стёрты с лица земли даже следочки.
На облаках теперь светлые хижины.
Видишь вдали чуть заметные точки?

Смотрят на нас сёла, муки принявшие,
Криком призывным воздух наполнили.
Жалко, не слышат войны не видавшие,
Как заклинают они, чтобы помнили!

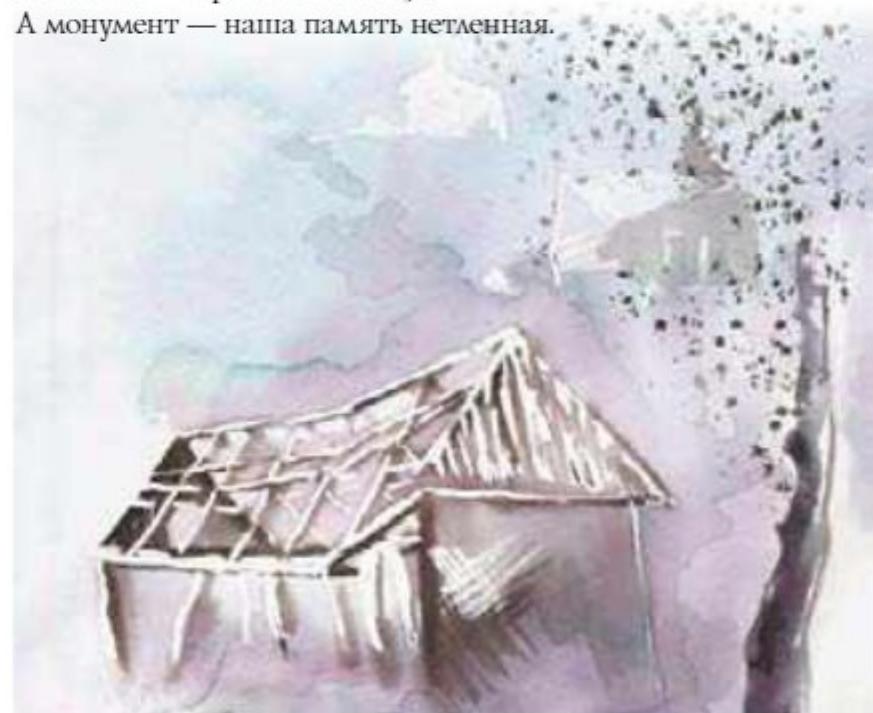
На небесах нет границ, и поэтому
Сёла сожжённые рядом, конечно,
В плаче — с народом, в песнях — с поэтами,
В совести века, в молитве сердечной.

Вдруг дотянусь и я этими строками
До высоты, где нет смерти и боли?
Ваша страданья не стали уроками
В самой большой человеческой школе.

Бегают резво мальчики новые
С факелом, в форме с символикой наци,
Сотни костров запалить враз готовые,
И над пожаром потом насмехаться.

Тучей накройте и громом ответьте,
Ливнем огонь тот навек потушите,
Чтоб не лежали сожжёные дети
В мёрзлой земле на обугленном жите.

Вас не десятки, не сотни, а тысячи...
«Где-то дивизия», — скажут военные.
Имя вам — горькие пепелища.
А монумент — наша память нетленная.



❖ ЛОДОЧКА БЕЗ ДНА ❖

У реки два бережка,
Жизнь — всего одна.
Вплавь пустили бережно
Лодочку без дна.

Я качаюсь-мучаюсь
Меж добром и злом,
По какому слушаю
Мне так повезло?

Вёсла — люди близкие,
Парус мой — душа.
Сверху тучи низкие
Дождь пролить спешат.

Утону иль выберусь,
Где найду причал,
И зачем с судьбой борюсь?
...Ветер промолчал.

Только дунул с силою!
Стала невидна
Маленькая, хилая
Лодочка без дна.

Где теченье бурное
Выбросит на мель?
Пена волн ажурная
Точно знает цель.

И блажен, кто лодкою
Вовсе не рулит;
Выбрав курсом кроткое —
Как Господь велит.





НА НОЛЬ

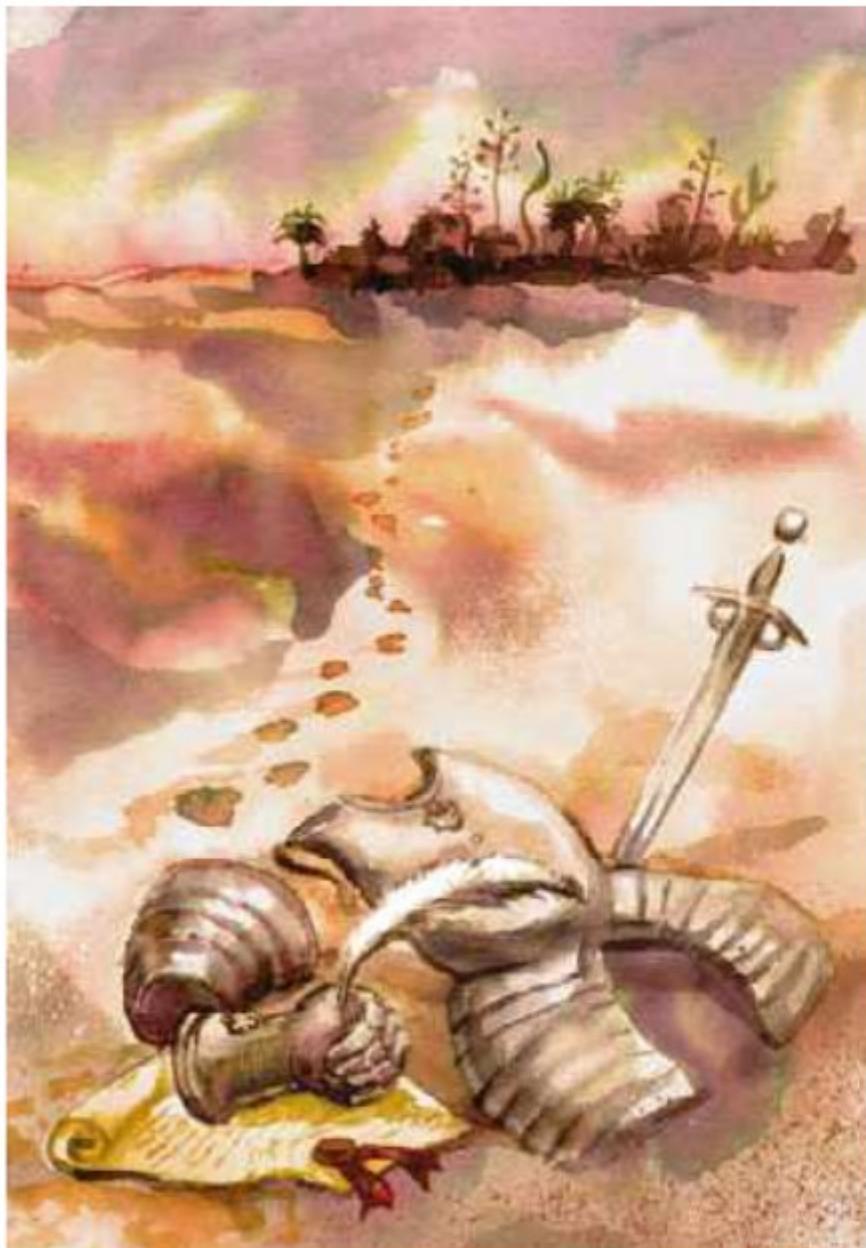


Должно быть страшно разбивать
Копилку жизни многотрудной.
Взглянуть, что собрано, узнать,
Хоть в одиночку, хоть прилюдно.

Сапфир, алмаз иль черепки,
Пустыня или сад в цветенье?
Открытыя эти велики.
То сладки, то, увы, горьки.
Есть разный вкус у откровенья.

На ноль умножатся слова,
Монеты, правила, успехи.
Повинно клонится глава
Взглянуть на мнимые доспехи.

Когда застынет в теле кровь,
Душа уйдёт совсем нагая.
Не обнулится лишь любовь,
С беглянкой под руку шагая.



КАРТИНКИ ИЗ ДЕТСТВА

С обложки книжной смотрят молчаливо
Билибинские яркие сюжеты.
Его орнаментальные мотивы
Всегда строкою сказочной согреты.

Так вышло, он лубок вознёс до трона,
У пушкинских творений взявш хлеба.
Как путь не прост от сказки до иконы!
Как он прекрасен от земли до неба!

О Русский Север, холоден и точен,
Твой тонкий стиль художник взял в основу.
Вкус волшебства, как в детстве, свеж и сочен,
И опутить его мечтаешь снова.

А мастер, как дитя, бумагу портит,
Рисуя озорные небылицы:
Салтана корабли не знают порта,
Руки не обжигает хвост Жар-птицы.

Дадона войско в ратный путь отправив,
Художник в терем гостя зазывает.
Ведь сказки — это свод особых правил,
В них всё всегда возможно, всё бывает.

Бывает попадёт стрела в болото,
Бывает пир случится после боя,
Бывает на картине видишь что-то,
Как будто это наяву с тобою!

НА ВОЛЮ!

В небесах летает воля
Выше «ля» второй октавы!
Не весну зима в подоле
Принесла, а переправу!

Проложила путь незримый
Из темницы на свободу,
Жизнь в воде нерастворима
И идёт, не зная брода.

Заметалась песня в клетке,
Из души рванув наружу,
Почки треснули на ветках,
Им теперь плевать на стужу.

Снег предательски растаял,
Где ты, зимняя присяга?
Украшает птичья стая
Синеву иного стяга.

Расплескался чай в стакане.
Поезд тронулся? Свихнулся!
Кто последний, «могикане»,
Кто ешё не поперхнулся

Вечной тяжестью вокзалов,
Тяжкой вечностью дороги,
И кому судьба сказала,
Что в пути порядки строги?

Под колёса километры
Лягут дружными рядами.
Вот, билет! Подвиньтесь, мэтры,
Я сегодня еду с вами!

ПАМЯТНИК

Я из бронзы, я из меди,
Из железа, из гранита.
Ковыли, мои соседи,
Клонят чуб к могильным плитам.

Я из камня, из бетона,
В сапогах и с автоматом.
Я — один из миллионов
Не вернувшихся когда-то.

Я солдат войны кровавой,
Я с врагом сражался смело.
И досталось мне по праву
Нестигаемое тело.

Я стою над обелиском,
Боль народную венчая,
И далёким всем, и близким
Взглядом тихо отвечаю:

«Чтобы память не стиралась.
В новом я живу обличье,
Как бы время ни старалось,
Не утратил я величья».

Часовой геройской славы,
Страж победного салюта.
Подвиг тот забыть нет права,
Помолчим же хоть минуту.





42

ТАИТСЯ СИЛА В СЛАБОСТИ МОЕЙ

«Таится сила в слабости моей», —
Промолвил ветер в тишине полей,
Сказал мне лёд, вспотевший от лучей,
И подтвердил спешивший вдаль ручей.

Согласны с ними тихая слеза,
И шум дождя, и первая гроза,
И колос тонкий, и в гнезде птенец,
И собственное сердце, наконец.

43



МУЗЫКА



Музыка лечит. Жить с нею легче.
Птицы поют — расправляются плечи.
Скрипка заплачет — душа запоёт,
Сразу неверья растопится лёд.

Вздрогнет под пальцем гитары струна —
Старые чувства поднимет со дна.
Клавиш рояля коснётся рука —
Сердце уносится за облака.

Нотами спутаны судьбы и смыслы.
Музыка — чьи-то крылатые мысли.
Песни не пресны, в них соль и подъём,
Если мы честно о главном поём.

Пусть нам до ангелов всем далеко.
С музыкой в небо подняться легко.
Голос срывается — память звучит.
В светлых мелодиях к счастью ключи.



СТИХАМИ

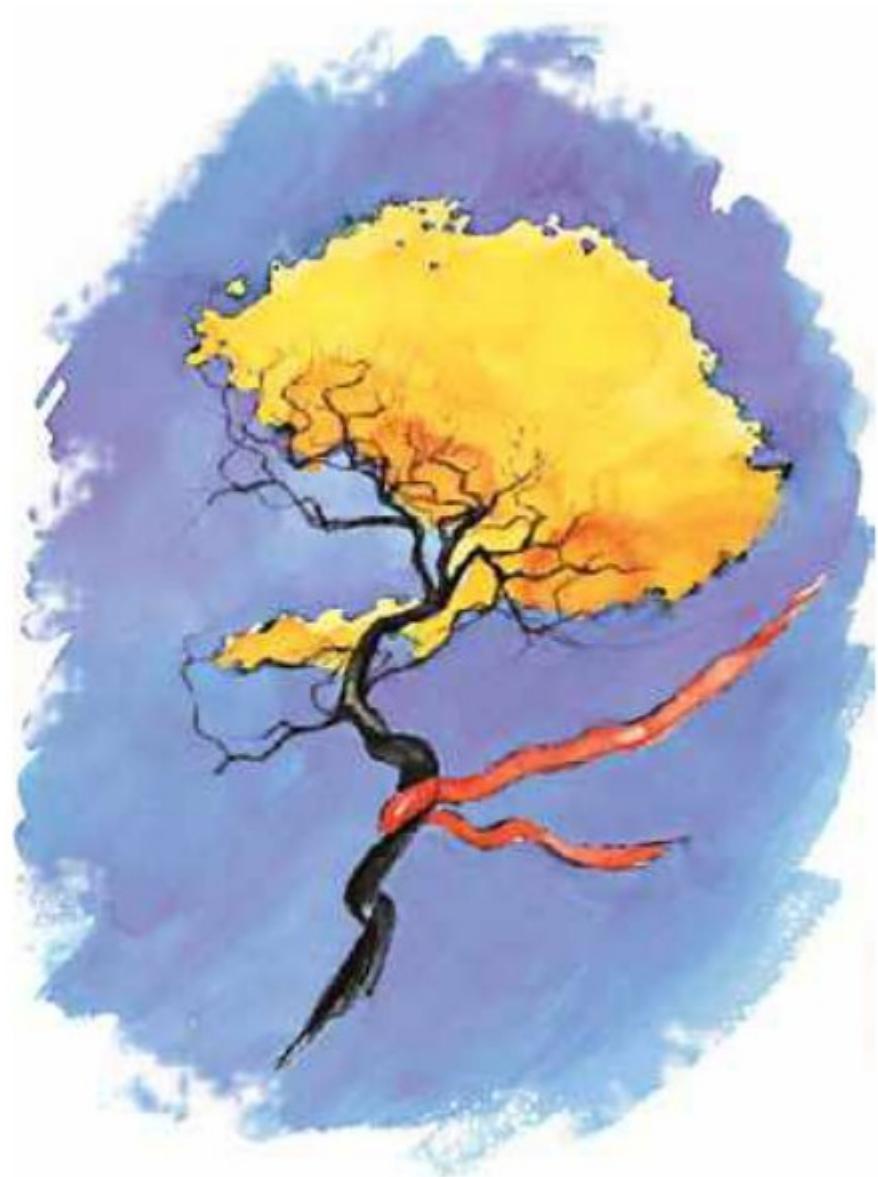
Не стихают стихи у костров,
Их бросают в огонь вместо дров.
Ими греются люди в ночи,
Ими светят, когда нет свечи.

Их едят, если голод достал.
Ими даже мостят пьедестал.
Гонят их, пусть и повода нет,
Покупают, как лишний билет.

Их пакуют в тугой переплёт,
Их с досады бросают об лёд.
Ими платят за всё и сполна.
Лечат душу, когда та больна.

Завещают, в наследство дают,
В беспорядке наводят уют.
Их меняют на царство за так,
Их, не глядя, берут за пятак.

Я свои подарю сентябрю,
Пусть посыпает листвой на зарю.
Вдруг хотя бы один унесёт
В сердце то, что прочтёт и поймёт.



❖ ПИСЬМО ТАТЬЯНЫ 2020 ❖

Не крылья почты голубиной,
А самый быстрый Интернет
От головы моей повинной
Тебе в ночи несёт ответ.

Хештег «Прости» и смайлов куча,
В два клика пост мой на стене.
Тебя нет в группе нашей круче,
Поверь, в просмотрах видно мне.

Сначала я молчать хотела.
(На копипаст строку проверь)
Потом мне это надоело,
Я в Сети отворила дверь.

Как ты хороши на аватарке
В своих бомбических очках.
Поставлю лайки фотке в парке
И комментарий: «Супер! Ax!»

Ты тоже частый посетитель
Моих аккаунтов, а вдруг
Заметит это всё ревнитель,
Да-да, вот именно, супруг.

Ему верна я буду вечно,
Но если вскроет он секрет,
Войдёт в порыв бесчеловечный
И отключит мне Интернет!

Но выход есть, среди бурьяна
Растёт и добрая трава.
Запоминай, мой ник — Татьяна,
Но пара звёздочек сперва.

Под маской спрячем наши лица
И будем чатиться в ночи.
С такой вот фейковой страницы
Хоть обо всём теперь строчи.

Любовь и страсть — простые теги,
Без чувств, без боли, без огня.
Давай, меняй свой ник, Онегин,
И добавляй в друзья меня!



❖ ДЕВЧОНКА И АЙФОН ❖

Как птичка на ветвистой кроне,
Сидела девочка в айфоне.
Расправив пёрышки-реснички,
Подружкам лайкала странички.

Подписчик каждый в «Инстаграме»,
Как мотылек в оконной раме,
Летит на яркий свет экрана
С упорством юного ботана.

Все дни друг другу ставя лайки,
Сбивались эти птички в стайки,
В Сети выкладывали фотки,
Под ними смайлики и нотки,

Сердечки, зёрнышки, цветочки,
Ладошки, губки, лепесточки.
И вот однажды этот вид
Забыл про русский алфавит.

Теперь чирикают по-птиччи,
Решая все дела девичьи.
Да, так случается, ребята,
Мы сами в этом виноваты.

Чтоб буквы не забыть и речь,
Отправь свой верный гаджет в печь!

Я НЕ ПОЭТ

Я — не поэт, я просто
Умею рифмовать.
Стелю слова, как простынь
На голую кровать.

Но знаю, если кто-то
Вдруг станет нем и тих,
Тряпицею для пота
Он мой впитает стих.

И оживёт надеждой,
Промолвив: «Как же так?
Ну, что я за невежда!
Ну, что я за дурак!

Какой вокруг прекрасный,
Строкой воспетый мир,
И на душе так ясно,
И в мыслях званый пир!»

А мне того и надо.
Что я ещё могу?
Прозрение — награда
Уснувшим на бегу.

Пишу опять про ветки,
Про сад, про летний дождь...
Слова мои — таблетки.
Пусть снимут чью-то дрожь.

Нехитрая открытка,
Небрежная на вид.
И сердце, как калитка.
Входите! Дом открыт!



СОДЕРЖАНИЕ

Мы можем лишь дышать...	3
Красиво	5
Колокола	6
Песня мудреца	9
Чистые души	10
Аномалия КМА.	12
Белгородская сирень	15
Если	16
Июль	18
Красная трава	21
Мои соседи — птицы	23
Мы думаем на русском языке	24
Под стук колёс	28
Предпочтения	30
Сожжённые сёла	32
Лодочка без дна.	34
На ноль.	37

Картинки из детства	38
На волю!	39
Памятник	40
Таится сила в слабости моей	43
Музыка.	44
Стихами	46
Письмо Татьяны 2020	48
Девчонка и айфон	51
Я не поэт	52

Литературно-художественное издание

Фаина Ташманова

СТИХАМИ

Иллюстрации

Корректор

Дизайн, вёрстка

Ирина Галляуова

Евгения Мелиматова

Александр Рудаков

Отпечатано в ООО ИПК «Кириллица»,
г. Старый Оскол, ул. Ленина, д. 15а,
тел.: +7 (4725) 22-63-60

Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура LazurskiC.
Тираж 500 экз. Усл.п.л. 2,5. Формат 60×84½.

Фаина Ташманова

ОКНА

г. Старый Оскол
2022

Ташманова Фаина
Окна / Ф. Ташманова. — Старый Оскол: , 2022

В нашей стране очень много талантливых и одаренных людей. Именно Россия подарила миру Пушкина, Гоголя, Менделеева, Циолковского, Чайковского и многих других. Есть герои нашего времени: Кончаловский, Пелевин, Полозкова, — те, кто своим трудом и упорством сделали свое имя. Хочется, чтобы наши таланты не боялись проявлять себя, не боялись демонстрировать обществу свои произведения.

Фаина Ташманова покорила нас своей искренностью и жизнелюбием. Мы рады, что ее стихи получили возможность выхода в свет. Хочу пожелать ей успехов на творческом пути, а также вдохновения для создания новых произведений!

С наилучшими пожеланиями,
Директор Благотворительного фонда
«Искусство, наука и спорт»
Фатима Мухомеджан



Из окна

Что ты видишь из окна?
Как стесняется луна
Взглядов трепетных бессонниц,
Кем-то прожитых сполна?

Что ты видишь из окна?
Как сирень стоит пьяна,
Всех дурманя перегаром
От цветов, не от вина?

Что ты видишь из окна?
Как резвятся племена
Птиц, вернувшихся к гнездовьям,
Словно сотканным из льна?

Что ты видишь из окна?
Как густая пелена
Сероликого тумана
Выпивает день до дна?

Что ты видишь из окна?
Как зелёная волна
Шевелит макушки клёнов,
Их резьбой потрясена?

Что ты видишь из окна?
Снова в мир пришла весна!
Грейте души, мойте стёкла,
Наша снежность прощена!

До меня всё сказали

До меня всё сказали, до меня всё пропели,
До меня просушили на окне акварели.
До меня объяснили все законы природы.
До меня научились городить огороды.
До меня были вёсны, до меня выли выюги,
До меня шили платья и рядились в кольчуги.
До меня срифмовали все слова и союзы,
До меня посещали светлых гениев музы.
Что осталось мне ныне — повторять и учиться?
Разве новое что-то может вдруг приключиться?
Не умнее я прежних, не хитрее бывалых,
Не мудрее ушедших, не сильнее усталых.
Только, чувствую, нужно подхватить это знамя,
Что невидимо реет над живущими нами,
И пройти свой отрезок с гордо поднятым флагом,
С крепкой верой в груди, день за днём,
шаг за шагом.



А я верю

А я верю, что трудно с сердитыми,
Что держать нужно двери открытыми,
Что не вырастет тыква на вишненке,
Что граффити забавнее вышивки,
Что у бабушки нервы железные,
Что для почек есть травы полезные,
А для сердца — влюблённости разные,
Что болезни души — не заразные,
Что хвосты не виляют собаками,
Что не всё помечается знаками,
А я верю, что чудо случается,
А я верю, что мы не кончаемся.
Каждый день с чистой верою этою
Людям я просыпаться советую.

Безграничная любовь

Карты мира, краплённые кровью,
Отмываются только любовью.
Не водою, не спиртом, не жалостью.
Не ищи ей замены, пожалуйста.
Дышат ею, как хлебом питаются,
Ей спасают и ею спасаются.
Нет сильнее её во Вселенной,
Удивительной, чистой, нетленной.
Нет границ для неё, нет и меры,
А сродни — лишь надежда и вера!

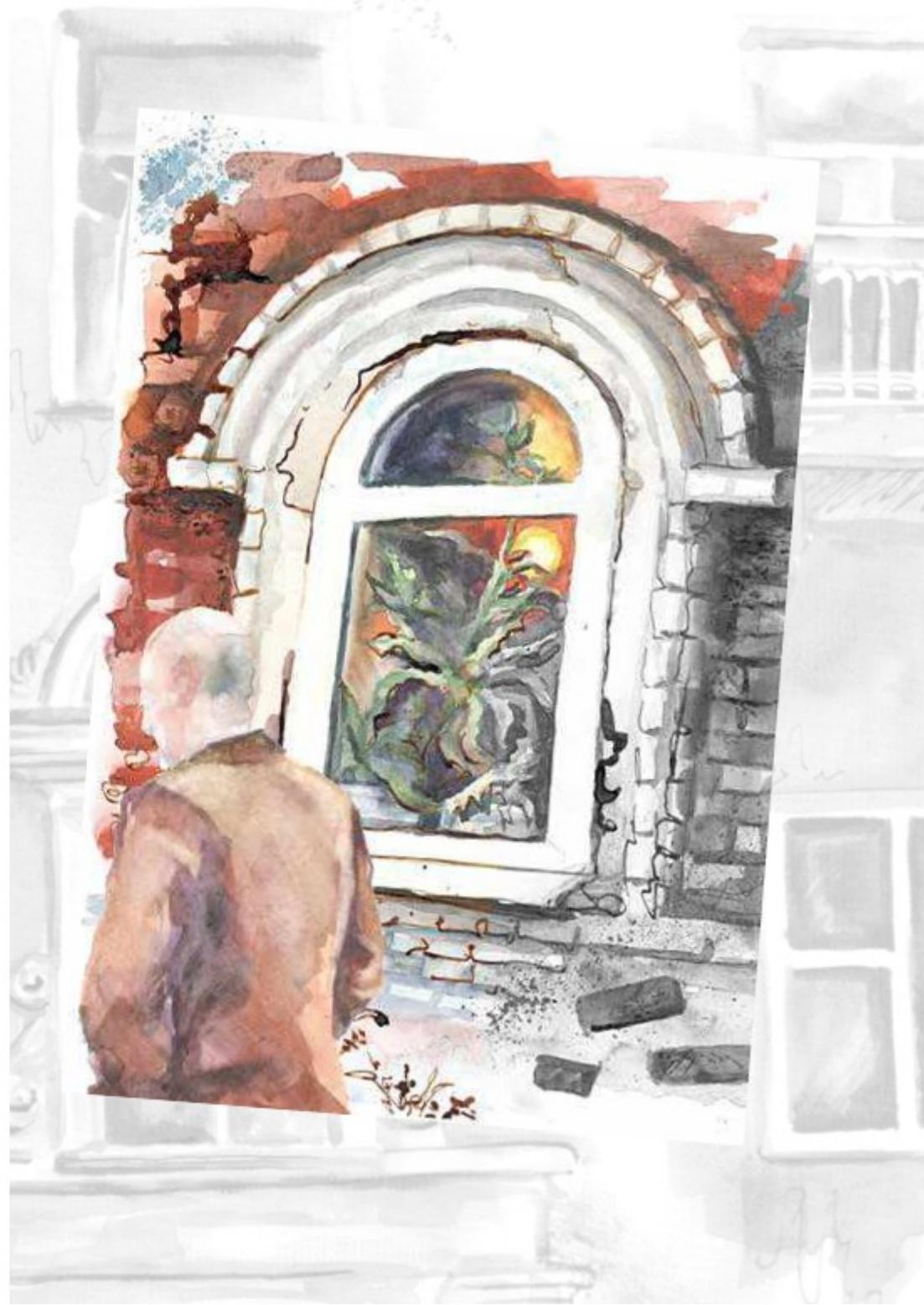


Ветер

К нам в окно стучится ветер,
Словно выпивший сосед.
У него на белом свете
И друзей почти что нет.
Только поле, только туча,
Только стылая заря,
Да горы скалистой кручка
В шапке цвета янтаря.
Только с ними не согреться,
Вот и просится он в дом,
Чтобы в спальне запереться
И уснуть глубоким сном.
А проснувшись, дунуть снова,
Смяв подушку, тёплый плед.
Плюшки к завтраку готовы,
А его простыл уж след.

Бродит память

Бродит память в закоулках
Не совсем уж древних лет —
В ярких детских переулках,
Где в сиянье день одет,
В тихих парках, шумных скверах,
По лужайкам и дворам,
Где сжимала сердце вера
Что всё это — только нам!
То запрыгнет на качели,
То присядет на бетон...
Вот и мысли повзрослели.
Не назвать бы вслух имён.
Ходит память где-то рядом
По недавнему кольцу.
Не смущай меня, не надо,
Мне стесненье не к лицу.





Полюса

Полюса — объекты противоположные,
И пойми их, где правдивые, где ложные.
«Да» и «нет», ну что за крайности сознания?
Пригласите светлый ум на опознание!
По углам напротив — чёрное и белое,
У барьера вновь — трусливое и смелое.
На качелях день и ночь всё развлекаются,
То грешат, то, утирая слезы, каются.
А хотелось бы спокойно так, без крайностей,
Утонуть в потоке жизненной бескрайности.
В полутенях, недосказах и размытости
Путешествовать от голода до сытости.
А наевшись хлебом странника заблудшего,
Хоть мизинчиком дотронуться до лучшего,
До понятного, простого и чудесного,
Где тепло от Слова даже бессловесному.

Играя с солнцем

Солнца луч, как белый заяц,
Лёг на рам оконных глянец.
Хочет прыгнуть на ковёр,
План коварен и хитёр.
У открытого оконца
Я сижу, играя с солнцем.
Лучше друга в мире нет:
Греет всех и дарит свет.
Чем отвечу я светилу?
У меня нет даже силы
Побежать ему навстречу,
Под загар подставить плечи.
А ему плевать на это,
Всем подряд струйт приветы
Чистой солнечной любви.
Только знай себе, лови!

Лето

Солнца спелая дыня
Брызнет в реку лучами.
С давних пор и доныне
Лето ходит с ключами:
Раскрывает бутоны,
Наполняет корзины,
Гонит к морю вагоны,
Квас везёт в магазины.
Слезы зимних печалей
Сушит, бережно грея.
Пусть к вам лето причалит!
Настежь окна! Скорее!



Море

«О, море! — твержу, — о, море!»
Не видевшим море — горе!
Не слышавшим море — жалость!
Не трогавшим пены шалость
Понять не дано, как полно
Сердца наполняют волны.
Солёный глоток стихии!
В обмен подарю стихи ей.
У моря нет слова норма,
Из штиля оно и шторма,
Оно сто цветов сменило,
Оно столько тайн укрыло!
Я чувствую — море рядом.
А что мне от жизни надо?

Мольберт мороза

Моё окно — мольберт мороза,
Но зимний холст исчезнет прочно.
Февраль отходит от наркоза
И ковыляет тихо в ночь.
Прощайте, белые узоры,
Седая зимняя пастель,
Весну из дальнего дозора
Несёт на крыльях свиристель,
С рябины клюнув мёрзлых ягод,
Поёт, уставший от зимы.
Она уйдёт примерно на год,
Чтоб сердцем отдохнули мы.





Опустевшие парки

Словно мелками раскрасили парки,
Бросив цветные мазила в запарке,
Пятнами листья лежат на дорожках,
Рыжие, красные, в жёлтых горошках.
Мимо шагают ботинки и туфли,
Клумбы завяли, подсветки затухли.
Сорваны с корнем цветы и афиши.
Каждое дерево осенью дышит.
Музыка смолкла, иссякли фонтаны,
Ржавой каймой обрамились каштаны,
Город в предзимье неспешно уходит.
Дайте пройти, не толпитесь в проходе.

Отличная экскурсия

Сидеть в машине королём
Удобнее не за рулём,
А рядом, чтоб немножко
Посматривать в окошко.
На кукурузные поля,
На то, где сходятся земля
И небо в тоненькую нить,
Что даже взглядом не схватить.
На ряд осин; наряд сносиш,
Они стоят, одевшись в синь.
А ели в колких свитерах
Права качают на ветрах.
Дорога серою змей
Скользит сквозь день
И в дождь, и в зной,
А ночью дышит светом фар,
Как подоспевший самовар.
Гляди: стоянка облаков!
Освободившись от оков,
Они пускаются в бега,
Попутав курс и берега.
За тучей прячется гроза.
Но вот запели тормоза...
Как жаль, пора покинуть трон.
Чудесен вид со всех сторон.
Приехали! Да в курсе я.
Отличная экскурсия!





Дождь

Капля за каплей по лужице скачет...
В полную силушку, с рёвом звериным,
Кажется, небо вот-вот — и заплачет,
Молния прыгнет худой балериной
И рассечёт тучевые кулисы!
Я же с балкона, ну да, прям с балкона,
Буду смотреть выступленье актрисы,
С громом спешащей опять на поклоны.
Как же близки мне такие моменты!
Драму свою дождь играет отменно.
Занавес. Солнце. Аплодисменты.
С новой премьерою жду непременно!

Осень

Осень укуталась в лето,
Села на мшёлый пенёк
Ночь коротать до рассвета,
Солнечный ждать огонёк.
Холодно. Сыро. Тоскливо.
Ветрено. Зябко. Темно.
Собраны сизые сливы.
Птицы не пели давно.
Листьями выстлано ложе.
Старица, ляг, отдохни.
Утром не станешь моложе.
Хмуры осенние дни.



Румяный малыш

Щёки мягкие, как булки,—
Внука дед везёт с прогулки.
Заходи к нам в мир, велком,
Долго пахни молоком!
А потом расти до тучи,
Становись, малыш, могучим!
Будешь сам потом отцом,
Или, выйдя на крыльцо,
Помолившись, с Божьим страхом
Поспешишь уйти к монахам.
Станешь старцем или дедом,
Путь тебе пока неведом.
Как же это хорошо —
Быть румяным малышом!



С ВЫСОТЫ

Наверное, если взглянуть с высоты,
Потешные все мы! Закон простоты!
Забавно шуршим, как в лесу муравьи,
Несём, как травинки, проблемы свои.
Я слышу: доносится хохот с небес,
Опять кто-то влип иль в историю влез.
А тот, кто повыше — на звёздах, на крыше, —
У них совершенно другой интерес.
По лестнице каждый уйдёт в облака,
Подумав, зачем я валял дурака.
Ах, если б взглянуть нам с другого угла,
Возможно бы жизнь не такою была.





Соль

Капли, капли, ручейки,
Реки, волны, шторм, цунами.
То солёны, то горьки,
Отчего? Скажите сами.
Глупый, собственно, вопрос.
Не бывает сладких слёз!
Плачет небо, плачут души,
Плачет море, плачет суша.
Капля новая искрится,
Жаль, что боль не испарится.
Сколько боли — столько соли,
И не знает мир — доколе?

Травы

На опушке леса я встречаю
Травы, что невзрачны и просты,
Не годятся для заварки чая.
Не дают пейзажу красоты.
И на сено их косить не станут,
Не сорвут на Троицу в букет,
Вместе с тёплым летом в Лету канут,
Проводив очередной рассвет.
А пока, чтоб не пропали даром,
Упаду в их зелень, руки — вширь!
Уловлю душою, как радаром,
Что в густой скрывается тиши.
И, примяв собой травы перину,
Вдруг почую запах счастья вновь.
Муравей кусается за спину,
Колосок мою щекочет бровь.
Всё, куда ни глянешь — травы, травы,
Травы, как зелёные моря.
Эти травы бесконечно правы:
Что родится — всё живёт не зря!

Ноты

Ноты, они как буквы.
Если им верный друг ты,
То прочитаешь слово,
Клавиш коснувшись снова.
Ноты, они как цифры,
Ноты, они как шифры.
Знаки секретов вечных,
Образы дум беспечных.
Ноты, они как шрамы.
Ноты, они для гаммы,
Той, что закона выше,
Той, что лишь сердце слышит.
Ноты, они как дети,
Можешь играть и петь их.
Ноты, они не горды,
Можешь, сложи в аккорды.
Ноты, они летают
Ласточкиною стаей.
Ноты парить устанут —
Музыкой новой станут.

ОКНО

Есть окно, свет в котором
Не погаснет вовеки.
Там, где с ангельским хором
Предстоят люди.
Тот маяк путеводный
Понимают лишь души,
Что легки и свободны.
Этот свет не потушат
Ливни лжи, бред тумана,
Тень греха, крик раздоров,
Тьма из смеси обмана
И пустых разговоров.
Он зовёт, он знаком нам,
Заблудившимся в мире,
Свет из вечного дома,
Свет в небесной квартире.





Я художник, я так вижу

Поздний август пчеловодит,
Ветер нежит колоски.
Запах трав из душ выводит
Приступ грусти и тоски.
С пасек мёд везут во флягах,
Будет с чем хлебнуть чаёк!
Я в тени ветвей прилягу,
Скоротаю свой денёк.
От блаженства, не от лени,
Наземь грудью упаду.
Или встану на колени
В тихом выспевшем саду.
Соберу плоды от груши,
Поделюсь с осой: «Держи,
Наслаждайся!». Солнце сушит
Поле со снопами ржи.
Я художник, я так вижу
Летний день, летящий прочь,
Хоть вокруг в распутиц жижу
Свет звезды роняет ночь.

Содержание

Из окна	5
До меня всё сказали	6
А я верю	8
Безгранична любовь	9
Ветер	11
Бродит память	12
Полюса	15
Играя с солнцем	16
Лето	17
Море	19
Мольберт мороза	20
Опустевшие парки	23
Отличная экскурсия	24
Дождь	27
Осень	28
Румяный малыш	31
С высоты	32
Соль	35
Травы	36
Ноты	37
Окно	38
Я художник, я так вижу	41



ОКНА

Фаина Ташманова

Дизайн, иллюстрации: Ирина Галляуова.

Корректор: Вера Дригайло.

Вёрстка: Елена Артамонова.

*Книга издана при поддержке
Благотворительного фонда Алишера Усманова
«Наука, искусство и спорт»*

Сдано в набор: . Подписано в печать: .

Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. . Бумага офсетная.

Тираж экз. Заказ №.

Гарнитура SchoolBookC. Печать цифровая.

Отпечатано в типографии «Квадрат»,

Белгородская область, г. Старый Оскол, Комсомольский проспект, д. 73.



Фаина Ташманова

АЗБУКА ЦВЕТОВ



Старый Оскол
2020 год

СОДЕРЖАНИЕ

АЗБУКА	6
АНЕМОНА	8
АНЮТИНЫ ГЛАЗКИ	9
АСТРА	9
БАРХАТЦЫ	10
ВАСИЛЁК	11
ГОРТЕНЗИЯ	12
ГАЗАНИЯ	12
ГЛАДИОЛУС	12
ГЕОРГИН	13
ГИАЦИНТ	13
ГВОЗДИКА	13
ДЕЛЬФИНИУМ	14
ЕЖЕВИКА	15
ЁЛКА	16
ЖАСМИН	16
ЗВЕРОБОЙ	17
ИРИС	17
ЙОШТА	18
КОЛОКОЛЬЧИК	18
КРОКУС	19
КЛЕМАТИС	19
ЛИЛИЯ	20
ЛОТОС	20
ЛЮПИН	21



МЕДУНИЦА.....	22
МАТИОЛА	22
МАК.....	23
НАРЦИСС	24
ОДУВАНЧИК.....	24
ПОДСНЕЖНИК.....	25
ПИОН.....	25
ПОРТУЛАК.....	25
РОМАШКА.....	26
РОЗА	26
САЛЬВИЯ.....	27
СИРЕНЬ.....	27
ТЮЛЬПАН.....	28
УКРОП	28
ФИАЛКА.....	29
ХРИЗАНТЕМА	29
ЦИННИЯ.....	30
ЧЕРЁМУХА.....	31
ШАЛФЕЙ.....	32
ЩАВЕЛЬ	32
Ъ, Ы, Ъ.....	33
ЭРЕМУРУС.....	34
ЮККА.....	35
ЯСКОЛКА.....	35





ГЕОРГИН

Г



ДЕЛЬФИНИУМ

Д



ЕЖЕВИКА

Е



ИРИС

И



ЙОШТА

Й



КРОКУС

К



ОДУВАНЧИК

О



ПИОН

П



РОМАШКА

Р



ФИАЛКА

Ф



ХРИЗАНТЕМА

Х



ЦИНИЯ

Ц



ТЬ



Ы



Краски лучшие на свете в полевых цветов букете.

Полевые, луговые, Золотые, голубые...

Синь, лазурь и медь искрится, в них попробуй не влюбиться!

Необъятные просторы нужно будет исходить,

Чтобы каждому цветочку благодарность объявить!



A



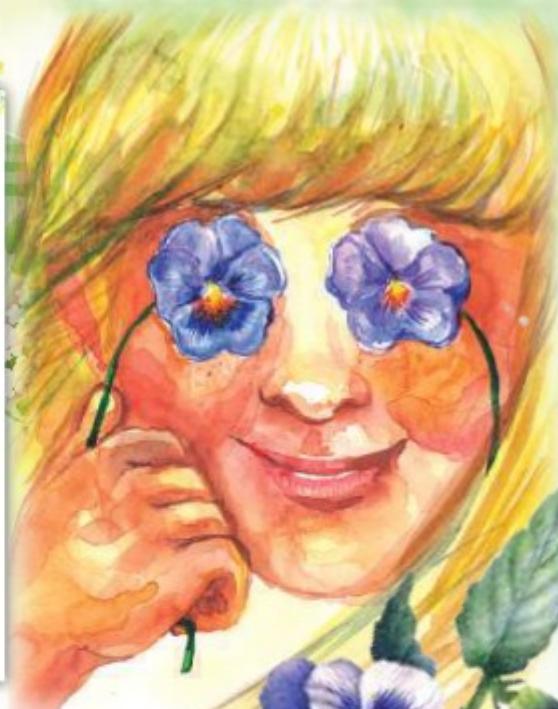
АНЕМОНА

Анемона красная,
До чего ж прекрасная.
С азиатскими корнями,
А живёт в соседстве с нами.

АНЮТИНЫ ГЛАЗКИ

**Как будто
из сказки**

**По радуге вниз
Анютины глазки
К нам в сад
забрались.**



АСТРА

**Первоклассный
астры цвет
Первокласснику
в букет!**

Б

БАРХАТЦЫ

Ах, какие молодцы,
Подрастают бархатцы!
Бодрые, кудрявые,
Как солдаты бравые.

В

ВАСИЛЁК

Посмотрите, летним днём
Происходят чудеса.
Солнце скрылось под дождём
В васильковых небесах.
Как с пушистых облаков,
Ноги свесила гроза,
Наблюдают васильков
Васильковые глаза.



ГОРТЕНЗИЯ

Нет у бабушки претензий
К красоте её гортензий.
Знаю, их цветенье
Всем на загляденье.

ГАЗАНИЯ

От каплей дождевых
касания
Всегда скрывается
газания.
Зато, заметь,
в жару и зной
Она бутон
раскроет свой.

Г



ГЛАДИОЛУС

Выбираем всем народом
Президента огорода.
Дорогой мой гладиолус,
За тебя отда姆 свой голос.

ГЕОРГИН

**На весь сад
такой один
Мощный, статный
георгин!**



ГИАЦИНТ

**Геоцинты пёстрые –
Хохолочки острые.
Невысокие, однако,
Каждый день
в зелёных фраках.**



ГВОЗДИКА

**Остры, как пики,
Лепестки гвоздики.
На тоненьких ветках
Озорные кокетки.**



Д

ДЕЛЬФИНИУМ
На клумбах начался
цветочный бум!
Поднялся выше всех
дельфиниум!
У этого цветка
Оценка высока!





E

ЕЖЕВИКА

На меня скорей
взгляни-ка,
Я – кустарник,
ежевика.
В цветеньи
не искусная,
Зато в варенье
вкусная!



Ё

ЁЛКА
Ёлка – это
не цветок,
Но, всё равно,
растение.
Зимой
игрушками цветёт
Всем на
заглядение!



Ж

ЖАСМИН
Как приятно у камина
Пить душистый чай
с жасмином.
Но ещё приятней летом
Любоваться его цветом!



З

ЗВЕРОБОЙ
С короной
жёлто-огневой
Цветок лечебный,
зверобой.
Отвар целебный
всем даёт.
Больных спасает,
а не бьёт!



ИРИС
Ирисов дружная
семейка
Растёт на солнце
у скамейки.
Ты посмотри: и
там и тут
Ирисы весело
цветут.

И



ЙОШТА

Йошта веткой, как рукой,
Постучалась к нам домой.
Раз цветёт обильно куст –
Будет урожай не пуст!
Сочных ягод вкус хорош!
На смородину похож.



КОЛОКОЛЬЧИК

Колокольчики садовые
Запевают песни новые
Не нарушит летний сон
Их чуть слышный перезвон.



КРОКУС

**Весенний первый
фокус:
Сквозь снег
пробился крокус!
Ну всё, прощай,
мороз,
Он солнышко
принёс.**



КЛЕМАТИС

**Куст клематиса
расцвёл –
Будет лакомство
для пчёл!
Налетай задаром,
Лакомся нектаром!**

Л

ЛИЛИЯ

Знаешь ты, и знаю я,
Что в июле лилия
Будет вечерами пахнуть.
Не забудь от счастья
ахнуть!



ЛОТОС

Лотос – парень
не простой,
Всех затмил он
красотой.
Большой цветок и
важный
Его заметит
каждый!



ЛЮПИН

**Наклони пониже спину
И услышишь, как люпины
Шепчут друг другу
Что-то прямо в ушки.**



М

МЕДУНИЦА

Пару строчек на страничке
Посвящаем медуничке.
Пахнет мёдом медуница,
Не даёт пчеле лениться.

МАТИОЛА
Матиолы аромат
Гость ночной
почуяять рад.
Подойди к
цветочкам днём –
Не запахнут
нипочём.

МАК

**Настал июль – макушка лета
И время макового цвета.
Как восклицательные знаки,
Опять в траве алеют маки.**



Н

НАРЦИСС

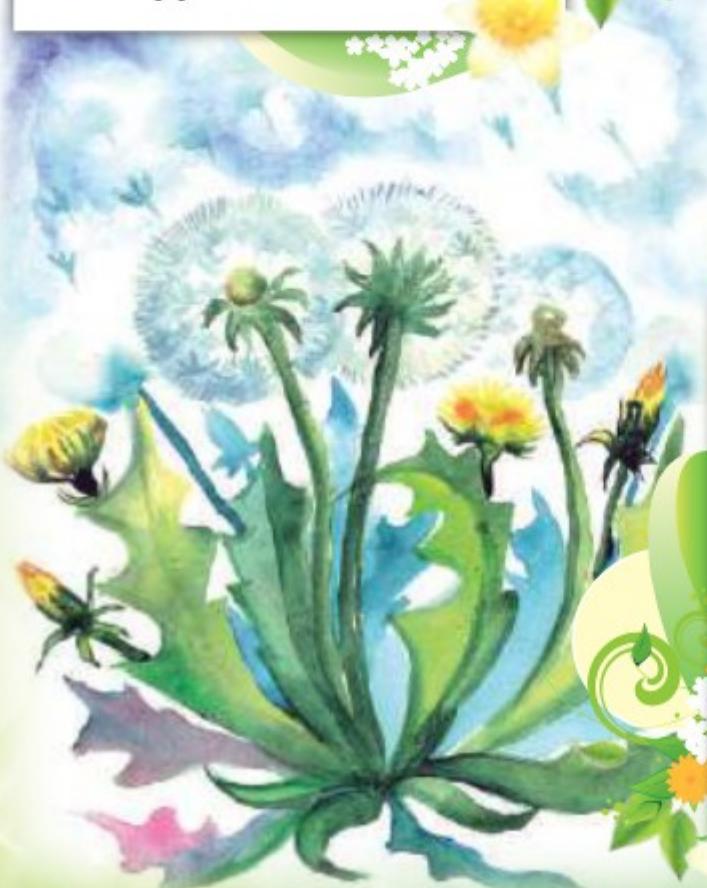
Нарциссы дружно
стали в ряд,
Хорош их
кружевной наряд.
Букет с оттенком
жёлтой гаммы -
Подарок неплохой
для мамы.



О

ОДУВАНЧИК

Мягкий,
как диванчик,
Спелый одуванчик.
Дунь и, вот
какое дело,
Прочь перина
улетела!





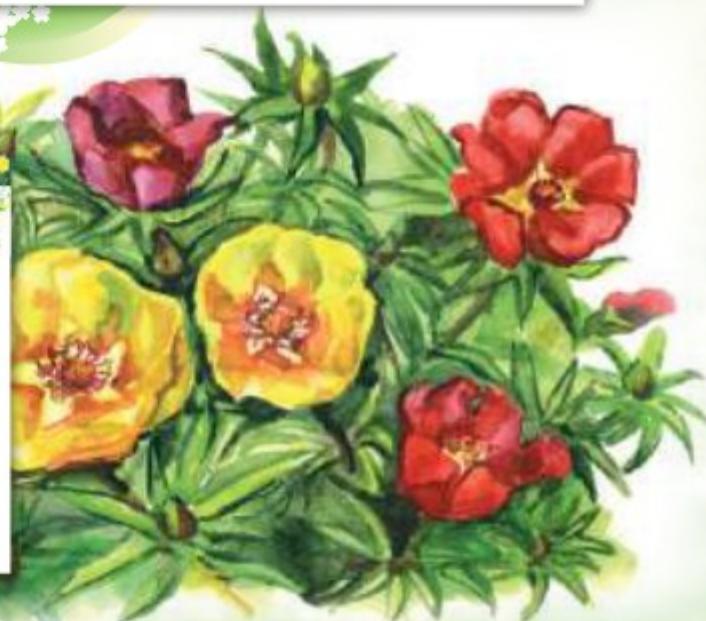
ПОДСНЕЖНИК

Из-под снега вышел он,
Разбудил весну бутон.
У проталин непоседа
С ручейком ведёт беседу.



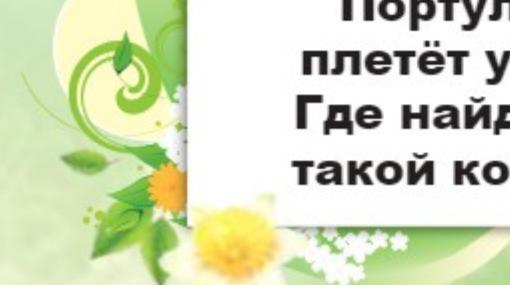
ПИОН

Майский розовый пион,
Ты – цветочный чемпион.
И тебе, поверь, не жаль
За красоту вручить медаль.



ПОРТУЛАК

Портулак
плетёт узор.
Где найдёшь
такой ковёр?



РОМАШКА

**Белая рубашка,
Пугвица-желток –
Выросла ромашка,
Милый мой цветок.**

P



РОЗА

**Каждая роза
достойна картины,
Песни о каждой
можно слагать,
Сказки, рассказы
и даже былины,
Только при том
не забудь поливать.**

САЛЬВИЯ

**Красных сальвий
огоньки**

**Красят летние деньки.
Сальвия-красавица
Солнцу улыбается!**



С



СИРЕНЬ

**Встречает каждый
майский день
С улыбкой белая
сирень!**



ТЮЛЬПАН

В разноцветные
кафтаны
Одеваются
тюльпаны.
На большой
цветочный бал
Все спешат –
велик и мал.



УКРОП

О землю капли хлоп,
хлоп, хлоп...
Цветы поникли
под дождём.
Благоухает лишь укроп –
Ему-то ливни нипочём.
Пускай бледны
его соцветья,
Укроп – основа
долголетья!



Ф

ФИАЛКА

Мотылек играет
в салочки
С фиолетовой
фиалочкой.
Словно крылья,
лепесточки
У весеннего
цветочка.



Х

ХРИЗАНТЕМА

Когда обсуждают
цветочную тему
Никто не забудет
и про хризантему.
Осенний подарок
распустится в срок.
Как сочен, как ярок
твой нежный цветок!

Д

ЦИННИЯ
Её оттенки разные –
Оранжевые, красные...
Отчего же цинии
не бывают синие?



Ч

ЧЕРЁМУХА
Черёмушки-красотки
Учить решили нотки.
Наклонят головушку
И слушают соловушку.



Ш

ШАЛФЕЙ

Летят стрекозы,
словно феи,
На ароматный
шлейф шалфея.
Лечебный лист,
красивый цвет,
Очаровательный
букет!

Щ

ЩАВЕЛЬ

У этого растения
Листочки – обедение!
Он король зелёных щей,
И собой хорош вообще.





Краски лучшие на свете
В полевыx цветов букете.

Полевые, луговые,

Золотые, голубые...

Синь, лазурь и медь искрится,
В них попробуй не влюбиться!

Необъятные просторы
нужно будет исходить,
Чтобы каждому цветочку
Благодарность объявить!

БЫ

Э

ЭРЕМУРУС

Растёт себе, не дует в ус,
Шикарный цвет –
эремурус.
Он, как пылающие свечи,
Горит на клумбе
день и вечер!



Ю

ЮККА

Удивительная штука,
Как невеста
в белом, юкка!
Много лет должно
пройти,
Прежде чем
ей зацвести.



Я

ЯСКОЛКА

Зелёные осколки –
Листочки у ясколки.
Белокурые цветочки:
Мамы, папы,
их сыночки,
Дочки, тёщи и зятья –
Клумбы дружная
семья!



Фаина Ташманова

АЗБУКА ЦВЕТОВ

